PODER & REPRESENTACIONES Transferencias culturales en la Época Moderna

Seminario Poder y Representaciones – Ciclo provisional de primavera 2023

MARZO:

Jueves 9 de marzo 16:00 - 17:00 h.

Gisela Coronado Schwindt (CONICET / UNICEN / UNMdP/ FHE) y Julia Roumier (Universite Bordeaux Montaigne. Ameriber (ea3656) / IUF).
Un paisaje de aromas y perfumes: la seducción del olfato según las fuentes y prácticas en la época medieval y la temprana modernidad.

Jueves 23 de marzo 16:00 - 17:00 h.

Arantxa Blázquez (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
La correspondencia diplomática de Diego Hurtado de Mendoza. Una aproximación a la historia de las emociones en la Edad Moderna.

Jueves 30 de marzo 16:00 - 17:00 h.

Bruno A Martinho (Parques de Sintra - Palácio Nacional de Sintra; CHAM - Univ. Nova de Lisboa/FSCH)
Un abordaje sensorial al consumo de lujo en la Época Moderna: cuestiones, ideas y líneas de investigación.

ABRIL:

Miércoles 12 de abril 16:00 - 17:00 h.

Joana Fraga (Universidad Complutense de Madrid)
"Músicas, instrumentos, vivas & aclamações": la aclamación de D. João IV en el Estado de India.

Jueves 27 de abril 16:00 - 17:00 h.

Marta Manzanares (Universidad Autónoma de Madrid)
Discusión de texto: Carolyn Korsmeyer, "Introduction", en *Making Sense of Taste: Food and Philosophy*. Cornell University Press, [2014] ©1999.

MAYO:

Jueves 11 de mayo 16:00 - 17:00 h.

Álvaro Pascual Chenel (Universidad de Valladolid)
Exposición sobre la iluminación de documentos nobiliarios del siglo XVII en el Archivo de la Nobleza de Toledo y en el de la Chancillería de Valladolid (2023). Usos, funciones, visibilidad.