PODER & REPRESENTACIONS
Transferències culturals a l'Època Moderna



DEL PALACIO A LA PLAZA

Espacios sensoriales y rituales de poder en las ciudades de la monarquía de España entre los siglos XV al XVIII

IX Reunión anual conjunta de los proyectos de investigación

Poder y Representaciones Culturales en la Época Moderna (PyRCEM)

LUGAR
Museu Marítim de Barcelona
Av. de les Drassanes, s/n

DÍA
Sábado, 14 de junio de 2025

HORA
9:30-17:00h.

Universitat de Barcelona
Facultat de Geografia i Història

UNED Facultad de Geografía e Historia

Gobierno de España
Ministerio de Ciencia e Innovación

Museu Marítim de Barcelona
mmb

Entre los siglos XV y XVIII diversas instancias de poder encabezadas por la Monarquía de España trataron de crear y promover un discurso destinado a reforzar su autoridad en el que las experiencias sensoriales desempeñaron una función determinante. Nuestro proyecto de investigación examina los palacios y las plazas públicas de las principales ciudades como dos espacios privilegiados de la comunicación sensorial.

PROGRAMA

9:30 **Bienvenida y presentación de la jornada**
Diana Carrió-Invernizzi (UNED) y Joan-Lluís Palos (Universitat de Barcelona)

10:00 **Conferencia inaugural**
Las ciudades y las cortes del imperio de los Austrias. El estudio comparativo de las urbes imperiales
Alejandra Osorio (Wellesley College)

11:00 **Coloquio**
La percepción social de las experiencias sensoriales **(discusión texto)**
Ponentes: Melissa Calaresu (Universidad de Cambridge) y Gisela Coronado Schwindt (Universidad Nacional de Centro de la Provincia de Buenos Aires)
Modera: Clara Bejarano (Universidad de Sevilla)

12:00 Pausa/Café

12:30 **Balance de actividades y nuevas propuestas de investigación: objetivos y líneas de trabajo**
Ponentes: Consuelo Gómez (UNED) y Milena Viceconte (Universitat de Lleida)

14:00 Almuerzo

15:30 **Organización del proyecto: intercambio de experiencias y programa de actividades**

17:00 Final de la jornada

Participan en las sesiones las y los miembros del proyecto:

CONSENS: Alfredo Chamorro Esteban (Universitat de Barcelona); Juan María Cruz Yábar (Museo Arqueológico Nacional); Ivan Gracia-Arnau (Universitat de Barcelona); Xavier Narbón (Universitat de Barcelona); Ángel Rivas Albaladejo (Ministerio de Cultura de España); Verónica Salazar Baena (Universidad Nacional de Colombia)

E-SENS: Ángel Aterido Fernández (Universidad Complutense de Madrid); María Castañeda Fernández (UNED); María Concepción Gutiérrez Redondo (UNED); Elena Mazzola (UNED); Marta Isabel Sánchez Vasco (UNED); Mercedes Llorente (Universitat Jaume I); Almudena Ruiz del Árbol (Fundación da Amigos del Museo del Prado)

Proyectos I+D:

CONSENS: Comunidades sensoriales y comunicación política en el mundo hispánico (siglos XV- XVIII)", dirigido por Joan-Lluís Palos y David R. M. Irving (PID2020-115565GB-C21)

E-SENS: Escenarios sensoriales y circulación de objetos de las élites hispanas de la Edad Moderna (siglos XVI-XVII)", dirigido por Diana Carrió-Invernizzi y Consuelo Gómez (PID2020-115565GB-C22)