

El Reino de Nápoles y la Monarquia de España
Balance de 30 años de estudios

En las últimas tres décadas se ha producido un interés renovado por estudiar el destacado papel que el Reino de Nápoles desempeñó en la Monarquía de España durante la Edad Moderna. Gran parte de estos estudios han sido llevados a cabo por jóvenes investigadores en sus tesis doctorales. Sin la orientación y el impulso del profesor Giovanni Muto y del doctor Attilio Antonelli estas investigaciones hubieran encontrado muchas más dificultades para llegar a buen puerto. Con este acto, algunos de los que nos hemos beneficiado de su generosidad deseamos manifestarles nuestro agradecimiento.

* Imagen de portada:
Jan van Essen, *Manifestación naval en el puerto de Nápoles*, Certosa e Museo di San Martino

ORGANIZAN

proyectos coordinados "Poder y Representaciones Culturales en la Edad Moderna"

- proyecto PLACES "Espacios sensoriales y rituales de poder. Las Plazas públicas en la monarquía de España entre los siglos XV al XVIII" PID2024-158439NB-C21
- proyecto PALASENS "Los sentidos en palacio: objetos transmisoresde una cultura política de los Habsburgo españoles" PID2024-158439NB-C22

EN COLABORACIÓN CON

proyecto "Redes de información y fidelidad (REDIF) mediadores de la Monarquía Católica y formación de saberes entre espacios locales y globales (siglos XV-XVIII)" PID2023-146712NB-I00

PODER & REPRESENTACIONS Transferències culturals a l'Època Moderna

redif www.ub.edu/redif

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES · Cofinanciado por la Unión Europea · AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

ACTO DE RECONOCIMIENTO
AL PROFESOR GIOVANNI MUTO
Y AL DOCTOR ATTILIO ANTONELLI

EL REINO DE NÁPOLES Y LA MONARQUÍA DE ESPAÑA

Balance de 30 años de estudios

8 de mayo de 2026

Real Monasterio de las Comendadoras de Santiago el Mayor.
Consejo de las Órdenes Españolas

Calle Montserrat, 13 - Madrid



16:00 INTRODUCCIÓN

BIENVENIDA

S.A.R. D. Pedro de Borbón-Dos Sicilias y de Orleans, duque de Calabria

PRESENTACIÓN

Joan-Lluís Palos
Universitat de Barcelona

PONENCIA

Carlos José Hernando Sánchez - Universidad de Valladolid
La batalla y la imagen: treinta años de historia entre Nápoles y España para aprender el lenguaje de los virreyes

17:00 1ª SESIÓN: LOS VIRREYES, ENTRE LA CORTE Y EL REINO DE NÁPOLES

Moderadora: Milena Viceconte – Universitat de Lleida

COMUNICACIONES BREVES

Ana Minguito Palomares
Últimas aportaciones historiográficas al estudio del virreinato de Nápoles durante los años de gobierno del VIII conde de Oñate (1648-1653)

Ángel Rivas Abaladejo - Ministerio de Cultura
Trazando la biografía de un virrey. Fuentes documentales para el estudio del virreinato napolitano del VI conde de Monterrey

Isabel Enciso Alonso-Muñumer - Universidad Rey Juan Carlos
Los virreyes del "universo mundo": carreras cortesanas, nobleza transnacional y Monarquía Global

PAUSA

18:00 2ª SESIÓN: GOBIERNO Y CEREMONIAL DEL REINO NÁPOLES

Moderadora: Diana Carrió-Invernizzi – UNED

COMUNICACIONES BREVES

Verónica Gallego Manzanares - Universidad Complutense de Madrid
De los virreyes a la comunidad española en Nápoles: un enfoque social y de género en los siglos XVI y XVII

Joana Fraga - Universidade de Lisboa
La revuelta de Masaniello en las bibliotecas y en los archivos napolitanos

Daniel Aznar Martínez - Universitat de Barcelona
El regreso de los españoles a las Dos Sicilias y el nacimiento de una dinastia 'propria e nazionale'. Historiografia del setecientos borbónico

Bernardo García García - Universidad Complutense de Madrid
"Aprender a gobernar Nápoles y apreciar la grandeza de quienes habitan en ella"

19:00 CONSIDERACIONES FINALES

Moderadora:Ida Mauro – Universitat de Barcelona

INTERVENCIONES

Attilio Antonelli
Giovanni Muto

CIERRE DEL ACTO

Fernando Bouza Álvarez
Universidad Complutense de Madrid

Retransmisión en línea aquí