PODER & REPRESENTACIONS
Transferències culturals a l'Època Moderna



Espacios sensoriales y rituales de poder en las ciudades de la monarquía de España entre los siglos XV al XVIII

X Reunión anual del proyecto coordinado

Poder y Representaciones Culturales en la Época Moderna (PyRCEM)

LUGAR
Sala A, Fac. Geografía e Historia de la UNED.

Paseo Senda del Rey, 7. Madrid

DÍA
Sábado, 9 de mayo de 2026

HORA
9:30-17:30h

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES
Cofinanciado por la Unión Europea
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN
UNED
Universitat de Lleida
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Entre los siglos XV y XVIII diversas instancias de poder encabezadas por la Monarquía de España trataron de crear y promover un discurso destinado a reforzar su autoridad en el que las experiencias sensoriales desempeñaron una función determinante. Nuestro proyecto de investigación examina los palacios y las plazas públicas de las principales ciudades como dos espacios privilegiados de la comunicación sensorial.

PROGRAMA

9:30	**Bienvenida y presentación de la jornada** Diana Carrió-Invernizzi (UNED), Milena Viceconte (UdL), Consuelo Gómez (UNED), y Joan-Lluís Palos (UB).
09:45	**Conferencia inaugural** ***Mary of Hungary's palace at Binche. Archaeo-acoustic and multisensorial reconstructions*** Krista de Jonge, KU Leuven, MARY4ALL, SENSES (Cost Action)
10:15	**Coloquio**
10:30	***Plazas, rituales, sentidos: el enfoque metodológico del subgrupo PLACES*** Milena Viceconte (UdL) y Joan-Lluís Palos (UB)
11:00	***Propuesta metodológica para la sistematización de la experiencia sensorial histórica*** Gisela Coronado Schwindt (Universidad Nacional de Mar de Plata) y Maite Iraceburu (Università degli Studi di Siena)
11:30	Debate
11:45	Pausa/Café
12:00	***Sentidos y ceremonia en las relaciones políticas del ducado de Medina Sidonia: Sevilla y Sanlúcar de Barrameda (1440-1640)*** Clara Bejarano Pellicer (Universidad de Sevilla)
12:15	***L'arte del prodigio fiorentino alla corte di Spagna: la tecnologia di Cosimo Lotti e Baccio del Bianco*** Anna Maria Testaverde (Università di Bergamo) y Silvia Castelli (Biblioteca Marucelliana)
12:30	***Entre libros y cristales: experiencia sensorial y acción política en la embajada veneciana de Juan Antonio de Vera*** María Concepción Gutiérrez (UNED)

12:45 ***Las plazas públicas de Barcelona: espacios sensoriales para la representación del poder y la protesta popular***
Alfredo Chamorro (UB), Ivan Gracia-Arnau (Universitat de Valencia) y Daniel Aznar (UB)

13:00 ***Un banquete en casa del Nuncio Millini. El camino al valimiento del VIII duque de Medinaceli (1677-1679)***
María Castañeda Fernández (UNED)

13:15 Debate

13:45 Almuerzo

15:30 **Presentación del proyecto expositivo para el Palacio de Sintra (acción conjunta del proyecto PyRCEM)**
Bruno Martinho (Palacio Nacional de Sintra)

16:00 **Sesión de trabajo del proyecto para valorar el primer año del proyecto y discusión sobre acciones a emprender**

17:00 Debate de conclusión

17:30 Cierre de la jornada

Participan en las sesiones los miembros del proyecto PyRCEM:

PALASENS: Álvaro Pascual Chenel (UVa), Mercedes Llorente (UNIR), Elena Mazzola (UNED), Almudena Ruiz del Árbol (Fundación da Amigos del Museo del Prado), Marta I. Sánchez Vasco (UNED), María Sanhuesa Fonseca (Universidad de Oviedo), Hugo Vergara Acedos (UCM), Paola Volpini (Università degli Studi di Parma), Emilia González (UNED).

PLACES: Xavier Arriazu (UB), Melissa Calaresu (Cambridge University), Joana Fraga (Instituto de Ciências Sociais - Universidade de Lisboa), Verónica Gallego (UCM), Xavier Narbón (UB), Alejandra Osorio (Wellesley College), Ángel Rivas Albaladejo (Ministerio de Cultura de España), Alberto M. Rodríguez Martínez (UB), Esther Solé Martí (UdL).

Asisten a la jornada:
Attilio Antonelli, Emilia Borrelli y Giovanni Muto.

Proyecto coordinado *Poder y Representaciones. Transferencias culturales en la Época Moderna*, financiado por MICIU/AEI /10.13039/501100011033 y por FEDER, UE

Subproyectos:

PALASENS - "Los sentidos en palacio: objetos transmisores de una cultura política de los Habsburgo españoles", dirigido por Diana Carrió-Invernizzi y Consuelo Gómez (PID2024-158439NB-C21)

PLACES - "*Espacios sensoriales y rituales de poder. Las Plazas públicas en la monarquía de España entre los siglos XV al XVIII*", dirigido por Milena Viceconte y Joan-Lluís Palos (PID2024-158439NB-C22)