

Espacios + Sentidos + Emociones en la práctica procesional en la Barcelona de la Edad Moderna

Prof.ra Tess Knighton
ICREA/UAB

LLOC
Facultat de Geografia i Història
Seminari del Departament
d'Història i Arqueologia
C/ Montalegre, 6-8
08001 Barcelona

DIA
Divendres 6 de març de 2026

HORA
15h

CONTACTOS
palos@ub.edu
milena.viceconte@udl.cat

ABSTRACT

Las procesiones formaban la expresión más espectacular y pública del ritual urbano en una época de reforma cuando la religión cívica asumía una importancia inaudita en ciudades europeas como Barcelona. Las autoridades cívicas y eclesiásticas se aprovechaban de la significación de costumbres bien arraigadas en la memoria colectiva que implicaban movimiento por los espacios urbanos emblemáticos y la experiencia multisensorial que transformaba la ciudad e intensificaba la reacción emocional de una manera colectiva. Este seminario analizará, a base de la triangulación de espacio+sonido+emoción, cómo y hasta qué punto este proceso intencionadamente alquímico comunicó el mensaje deseado y profundizó la sensación de pertenencia a la comunidad urbana.

TESS KNIGHTON

Research Professor ICREA vinculada a la UAB y Emeritus Fellow en el Clare College, Cambridge. Su investigación se encuadra en la cultura musical de la Península Ibérica entre la Edad Moderna tardía y la Edad Moderna. Sobre este tema ha publicado varios trabajos, entre ellos *Listening to Confraternities: Spaces for Performance, Patronage and Urban Musical Experience* (Brill, 2025). En la actualidad es Investigadora Principal del Proyecto ERC Advanced 'How Processions Moved: Sound and Space in the Performance of Urban Ritual, c.1400-c.1700' [SOUNDSPACE] (HERC-2021-ADG, ref. 101054069).

Proyecto coordinado *Poder y Representaciones. Transferencias culturales en la Época Moderna* financiado por MICIU/AEI /10.13039/501100011033 y por FEDER, UE
Subproyecto PLACES - Espacios sensoriales y rituales de poder. Las Plazas públicas en la monarquía de España entre los siglos XV al XVIII (ref. PID2024-158439NB-C22)

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES · Cofinanciado por la Unión Europea · AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

PODER & REPRESENTACIONES Transferencias culturales en la Época Moderna

Universitat de Lleida

UNIVERSITAT DE BARCELONA