

REVUELTAS Y MOTINES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA: MARCOS SENSORIALES, PRÁCTICAS DE VIOLENCIA Y CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA (XV-XVIII)

FECHA
11 de noviembre de 2026

LUGAR
Salón de Grados, Facultat de Geografia i Història, Universitat de València

DIRECCIÓN
Ivan Gracia-Arnau
Juan Francisco Pardo Molero

9 h ***Bienvenida y presentación***

9:30 h ***Sesión I. Imágenes y sonidos de la protesta***

Modera: Bruno Pomara (Universitat de València)

El pueblo en revuelta. Representaciones visuales de la multitud rebelde en la Nápoles de 1647–1648
Francesco Benigno — Scuola Normale Superiore di Pisa

¿De qué nos habla el ruido? En torno a los sonidos de la protesta
Mauro Hernández — Universidad Nacional de Educación a Distancia

11 h ***Pausa***

11:30 h ***Sesión II. Resistencia y movilización: marcos teóricos y casos ibéricos***

Modera: Andrés Borrás (Universitat de València)

Dinámicas y espacios de resistencia y de insubordinación en la monarquía portuguesa, 1578–1640
Mafalda Soares da Cunha — CIDEHUS, Universidade de Évora

La política contenciosa antes de los movimientos sociales: teoría y metodología
Pablo Sánchez León — Euskal Herriko Unibertsitatea | Universidad del País Vasco

13 h ***Comida***

16 h ***Presentación:*** *Conocer las resistencias en las monarquías ibéricas (1500–1850): el proyecto MappingRebellions.com* | Mafalda Soares da Cunha e Ivan Gracia-Arnau

16:30 h ***Sesión III. Represión, escritura y memoria de la protesta***

Modera: Laura Guinot (Universitat de València)

Exculpación, memoria y autobiografía: el escrito de defensa del abogado y jurista Jerónimo Soriano (10 de marzo de 1524) | Pablo Pérez García — Universitat de València

Jeroboam, el duque de Braganza y los usos políticos del pasado durante la crisis ibérica de 1640
Ivan Gracia-Arnau — Universitat de València

Desobediencia, castigo y memoria. Las alteraciones de Bruselas en 1619
Alberto Mariano Rodríguez Martínez — Universidad de Salamanca

19 h ***Clausura***

Modalidad online disponible: solicita enlace de acceso a ivan.gracia@uv.es

ENTIDADES FINANCIADORAS

TEOPRAX: Teoría y Praxis. Las tensiones entre el orden del discurso y el dinamismo social en los territorios hispánicos del Mediterráneo occidental (siglos XV-XIX) (PID2025-172106NB-C21).

PyRCEM: Poder y representaciones culturales en la época moderna: las plazas públicas en la Monarquía de España entre los siglos XV-XVII (PID2024-158439NB-C22).

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA — Facultat de Geografia i Història

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES — Cofinanciado por la Unión Europea — AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

PODER & REPRESENTACIONES — Transferencias culturales en la Época Moderna